



「実写コンテンツの製作人材の育成研修  
ー世界基準のショーランナー&ドラマクリエイター育成ー」



先端技術を使ったコンテンツ制作研修 アドバンスドコース/エントリーコース

公募要領

2025 年 10 月 1 日公開

【注意事項】

※本研修の内容は更新される場合があります。応募前に、公募サイトを確認し、最新の公募要領を参照のうえ応募してください。

「先端技術を使ったコンテンツ制作研修」（以下、本研修）では、実践的なワークショップを通じて、バーチャルプロダクション（VP）やプリビジュアライゼーションなど先進的な撮影・制作技術の知見を深める機会をご提供いたします。先進的なコンテンツ制作技術のご経験や習熟度等により、アドバンスドコースとエントリーコースの2つのコースをご用意しています。

本研修は総務省「放送コンテンツの海外展開に向けた人材育成に係る調査研究の請負」の一環として、「実写コンテンツの製作人材の育成研修 ー世界基準のショーランナー&ドラマクリエイター育成ー」事務局の株式会社三菱総合研究所（以下、事務局）から本研修の実施を委託されたソニーPCL 株式会社（研修機関）が研修の企画立案や講師のコーディネートを実施しています。

## 1. プログラムの内容

本研修は、「(1) 事前学習」「(2) 実地研修」で構成されます。

### (1) 事前学習

現地での研修が参加者にとって大きな学びとなるよう、実地研修受講前にオンデマンドでの事前学習講座を受講していただきます。

- 開催場所: オンデマンド
- 日程・学習内容:

Pixomondo<sup>1</sup>が未来のクリエイターを支援することを目的として独自に開発した教育プログラム「PXO's VP Academy for VAD」の一部、または短縮したプログラムを受講いただきます。

<sup>1</sup>映画・ドラマ向けに、世界トップクラスのバーチャルプロダクションとVFXを提供しているソニー・ピクチャーズ傘下のスタジオ。『ゲーム・オブ・スローンズ』『ハウス・オブ・ザ・ドラゴン』『ザ・ボーイズ』『アバター：伝説の少年アン』など数々の受賞作・話題作を手がけた。米国・英国・ドイツ・カナダに7つのスタジオと3つのLEDステージを運営している。Pixomondoが提供する教育プログラム「PXO Academy」は、北米の大学など世界の教育機関で提供が進んでおり、日本ではソニーPCL株式会社がオンライン展開している。

|      | アドバンスドコース                                                                                                                                                                          | エントリーコース                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 受講期間 | 2025 年 11 月 10 日(月)<br>～2025 年 11 月 25 日(火)                                                                                                                                        | 2025 年 12 月下旬<br>～2026 年 1 月上旬                                                                                                            |
| 所要時間 | 計 10 時間程度                                                                                                                                                                          | 計 1～2時間程度                                                                                                                                 |
| 内容   | オンラインでの 10 時間のプログラム視聴<br>(PXO's VP Academy for VAD エントリーモデル)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>VFX の全体から VP を体系的に知る</li> <li>プリビズの活用イメージ</li> <li>VP の入門的な知識を得る</li> </ul> | オンラインでの 1～2時間のプログラム視聴<br>(PXO's VP Academy for VAD エントリーモデルを短縮したプログラム)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>VP の入門的な知識を得る</li> </ul> |

## (2) 実地研修

ソニーPCL のクリエイティブ拠点である『清澄白河 BASE<sup>2</sup>』にて研修を行います。

アドバンスドコースのみ Pixomondo 講師による英語の講義があります。講義中はバイリンガルスタッフがサポートいたしますので、参加にあたり英語力は不問です。

|      | アドバンスドコース                                                                                                                                                                                                            | エントリーコース                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開催日程 | 11 月 26 日(水)～28 日(金) (3 日間)                                                                                                                                                                                          | 2026 年 1 月 14(水)                                                                                                                                                                    |
| 開催場所 | 清澄白河 BASE<br>東京都江東区石島 2-14 Imas RiverSide5F                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |
| 概要   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ビジュアライゼーション・バーチャルプロダクション等を使った制作工程を、ハリウッド作品に携わる海外講師と実践的に学べる。</li> <li>研修期間中は、撮影スタジオで、3 日間を通じてプリプロダクションから撮影までを、チームワークで体験できる。</li> <li>参加後は、実業務での利用を具体的にイメージできるようになる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ビジュアライゼーション・バーチャルプロダクション等のデモ体験ができる。</li> <li>それぞれの技術のメリットを理解し、アドバンスドコースで実施した内容をデモを通じてより身近に学ぶことができる。</li> </ul>                               |
| 講師   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pixomondo<br/>Head of Creative Operations<br/>Mujia Liao</li> <li>ソニーPCL 株式会社 ビジュアルクリエイション部 VP プロデューサー<br/>大賀 英資</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ソニーPCL 株式会社 ビジュアルクリエイション部 VP プロデューサー</li> </ul>                                                                                              |
| 研修内容 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ DAY1:ビジュアライズ研修 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ワークフロー研修</li> <li>- プリビジュアライゼーション演習など</li> </ul> </li> <li>■ DAY2, 3:VP 研修</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ DAY1:VP デモ体験 <ul style="list-style-type: none"> <li>- ワークフロー研修</li> <li>- アドバンスドコース研修情報共有</li> <li>- バーチャルプロダクションデモ</li> </ul> </li> </ul> |

<sup>2</sup>バーチャルプロダクションスタジオとボリュメトリックキャプチャスタジオを有する制作拠点。バーチャルプロダクションスタジオは In-Camera VFX に対応しており、これまで 100 件以上の撮影実績を有する。撮影だけでなくワークショップなども開催されている。  
<https://www.sonypcl.jp/kiyosumi-shirakawa/index.html>

|  |                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 撮影テスト</li> <li>- 効果的な撮影実践など</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|

● 留意事項

- 集合時間、場所等については、参加予定者に対し個別にご案内いたします。
- 研修期間中は本研修に集中できるよう、業務等を調整してご参加ください。
- アドバンスドコースでは、実施記録として研修の様子をまとめたメイキング映像を作成します。メイキング映像はエントリーコースの「アドバンスドコース研修情報共有」で利用されます。アドバンスドコース受講者には、研修風景やインタビューの撮影にご協力いただきますので、あらかじめご了承ください。
- アドバンスドコースの VP 研修で制作された映像はエントリーコースの「アドバンスドコース研修情報共有」で利用されます。

## 2. 対象者

国内の放送事業者、番組製作会社等に勤務しているドラマの作品プロデューサー、制作プロデューサー、制作技術担当、美術スタッフのうち、以下の要件を満たす方。

| アドバンスドコース                     | エントリーコース                                    |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| 既に先進的な技術を活用したコンテンツ制作に取り組んでいる方 | 普段の作品制作で、先進的なコンテンツ制作技術に取り組みたいが、まだ手掛けられていない方 |

※上記の要件を満たした上で、「1. (1) 事前学習」「1. (2) 実地研修」を受講・参加できる方

(一部参加できないなど事情がある場合には応募時にあらかじめその旨事務局に連絡すること)

## 3. 応募方法

### (1) 応募受付期間

2025 年 10 月 1 日(水)～2025 年 10 月 31 日(金)17:00 締切(メール必着)

### (2) 応募書類

以下の書類一式をデジタルデータにて作成してください。

| # | 書類           | 概要                                        |
|---|--------------|-------------------------------------------|
| 1 | 申請書兼本人承諾書    | ● 公募サイトに掲載している指定様式に記入したもの                 |
| 2 | 実績に関する補足説明資料 | ● 様式自由、A4 2 ページ以内程度<br>※アドバンスドコースのみ ※提出任意 |

### (3) 応募書類の提出先

株式会社三菱総合研究所 モビリティ・通信事業本部内  
「実写コンテンツの製作人材の育成研修」事務局宛  
E-mail:koubo-content-hrd@ml.mri.co.jp

- 応募の際は、メールの件名を必ず「実写コンテンツの製作人材の育成研修\_制作スキル研修\_応募」としてください。

- 持参、郵送、FAX 等による提出は受け付けません。書類に不備がある場合は、審査対象外となる場合がありますので、ご注意ください。
- 締切を過ぎてからの提出は受け付けません。
- 事務局にて受付完了した場合、受付後1営業日以内にメール返信にて一次応答をいたします。事務局からの一次応答がない場合、ファイルサイズ超過の可能性があるため、ファイル添付を行わずに平文メールにてお問合せください。別途ファイル送付用URLをご案内いたします。

## 4. 選考方法

### (1) 選考の体制

研修機関、総務省、事務局にて選考作業を行います。

### (2) 選考の流れ

応募時の提出書類をもとに、応募要件を満たしているかどうかを確認したうえで、以下のとおり選考します。なお、提出書類の内容確認のために事務局から連絡する場合があります。

- アドバンスドコース以下の観点などを応募時の提出書類に基づき選考します。
  - 先進技術を活用した過去の作品制作実績と、研修参加後にビジュアライゼーション・バーチャルプロダクション等を使用した制作工程を実業務にて利用する意欲があるかを総合的に評価し選考します。
- エントリーコース  
希望した応募者の中から各社1名ずつを採用し、採用予定者数を超える場合には抽選を行います。1社から複数名の応募があった場合は、抽選にて参加者を決定します。採用予定者数に満たなかった場合には、残る参加者を先着順に採択します。

### (3) 選考結果の通知

選考結果は、応募時に登録いただいたメールアドレスにメールにて通知します。なお選考結果に関するお問い合わせには応じられません。

### (4) 採用予定者数

- アドバンスドコース:20名程度
- エントリーコース :50名程度

## 5. 留意事項

### (1) 費用負担

- 参加費は無料です。
- 日本国内移動旅費等は参加者負担となります。

### (2) 修了証の発行

研修終了後、以下の基準を満たした研修者に対し、研修修了証を交付します。

- アドバンスドコース  
実地研修の全日程に参加し、研修後のアンケートに回答した方
- エントリーコース：  
実地研修に参加し、研修後のアンケートに回答した方

### (3) 研修終了後の対応

- 本研修は総務省「放送コンテンツの海外展開に向けた人材育成に係る調査研究の請負」の一環で実施するため、研修参加者には研修機関や事務局が実施する調査（アンケート等）にご協力いただきます。
- 2026年2月末～3月上旬を目途に、「実写コンテンツの製作人材の育成研修－世界基準のショールンナー＆ドラマクリエイター育成－」の全プログラムの参加者・関係者を対象とした報告会を開催する予定です。本研修の参加者には可能な限り参加にご協力いただきます。
- 研修を円滑に進めるために、研修機関や事務局から、追加の依頼をする場合があります。研修参加者には可能な限りこの取り組みにご協力いただきます。

## 6. スケジュール(予定)

|           | アドバンスドコース                              | エントリーコース                 |
|-----------|----------------------------------------|--------------------------|
| 公募受付期間    | 2025年10月1日(水)～2025年10月31日(金)17:00 締切   |                          |
| 公募説明会     | 2025年10月1日(水)13:00～14:00               |                          |
| 選考期間      | 2025年11月4日(火)～2025年11月7日(金)            |                          |
| 選考結果通知予定日 | 2025年11月10日(月)                         |                          |
| 事前学習期間    | 2025年11月10日(月)<br>～2025年11月21日(金)      | 2025年12月下旬<br>～2026年1月上旬 |
| 研修実施予定日   | 2025年11月26日(水)<br>～2025年11月28日(金)(3日間) | 2026年1月14(水)             |

## 7. 問合せ

本事業への問い合わせは、下記フォームにて受け付けます。

<https://questant.jp/q/821DCKZ3>

以上